



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE MADRID - JESÚS MAESTRO

CURSOS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE COMPETENCIAS EN IDIOMAS

ACREDITACION OFICIAL DE ASISTENCIA Y APROVECHAMIENTO

TÍTULO DEL CURSO:	Inglés a través de la Cultura (A)					
DURACIÓN (horas):	30	<input checked="" type="checkbox"/> 60	120	IDIOMA:	Inglés	
TIPOLOGÍA:	<input checked="" type="checkbox"/> Desarrollo de una o varias Destrezas		<input type="checkbox"/> Adquisición del lenguaje específico y habilidades comunicativas de un perfil profesional			
NIVEL:	Básico (A2)	Intermedio (B1)	<input checked="" type="checkbox"/> Avanzado (B2)	C1	C2	

D./ Dña. Ramón Hidalgo Hernández, Administrador/a Secretario/a de esta Escuela

HAGO CONSTAR QUE:

D. / Dña. DAVID DíEZ FERNÁNDEZ
con DNI / NIE / Pasaporte nº: 00251120Y

Ha asistido como mínimo al 75% de las sesiones del curso arriba referenciado y lo ha cursado **con aprovechamiento**. El curso se ha celebrado entre el 07 de octubre de 2013 y el 31 de enero de 2014.

Este curso tiene como referencia el **Nivel B2** del *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* del Consejo de Europa.

Y para que así conste, firmo el presente documento en MADRID, 10 de febrero de 2014.

VºBº El / La Director / Directora

Fdo.: Armando de León-Sotelo
Benítez



El/La Administrador / Administradora

Fdo.: Ramón Hidalgo Hernández

ANEXO II a

CURSOS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE COMPETENCIAS EN IDIOMAS

TÍTULO DEL CURSO:	INGLÉS A TRAVÉS DE LA CULTURA –A-
-------------------	-----------------------------------

OBJETIVOS

Ofrecer a los alumnos de nivel avanzado conocimientos sobre la cultura de los países en los que se habla actualmente la lengua inglesa, mediante la práctica del inglés hablado. Profundizar en aspectos culturales y sociológicos de los países principales del ámbito anglosajón.

Proporcionar al alumno las estrategias y herramientas necesarias para:

Participar efectivamente en conversaciones de carácter general sobre aspectos culturales del mundo angloparlante, tanto en registros informales como formales.

Exponer puntos de vista en los que se contraste la cultura anglosajona con la autóctona, de manera organizada, coherente y con el adecuado registro y estilo.

Realizar exposiciones orales de temas relacionados con la cultura del idioma, en un registro formal y con el apoyo de medios audiovisuales.

Practicar -en conversaciones sobre temas culturales- destrezas de diálogo tales como tomar el turno de palabra, mostrar acuerdo y desacuerdo, enfatizar, enumerar puntos, etc.

Ampliar el vocabulario necesario para comprender y expresar opiniones sobre los temas tratados.

Profundizar en la cultura de los países de habla inglesa mediante la reflexión sobre sus aspectos más relevantes, tanto del pasado como actuales, y contrastarlos con los de la propia cultura.

CONTENIDOS

Introducción de diversos módulos culturales con referencia distintos países de habla inglesa. Dichos temas varían en extensión y abarcarán aspectos relativos al modo de vida de los habitantes del país angloparlante, su entorno geográfico, la historia, la literatura, las artes, la política, personalidades relevantes y temas actualidad.

Durante el curso de tratan los siguientes temas:

- Introducción a los países de habla inglesa.
- Actitudes, valores y estereotipos (Británicos y Estadounidenses)
- Poblaciones. Procedencia y culturas dentro de los países. (*Melting pots*)
- La lengua inglesa (peculiaridades existentes en distintos países, clases sociales, existencia de diversos acentos, etc.)
- Datos y momentos de relevancia histórica.
- Fechas señaladas del calendario anual. Festividades.
- La música. (Pop; Folk; Rock)
- Textos y contextos (La literatura en inglés)
- Sistemas de gobierno, sistemas legales y sistemas económicos.
- Personalidades importantes de la cultura anglosajona.
- El cine.
- El arte.
- Acontecimientos históricos relevantes actuales. (i.e. Las elecciones en EEUU)